

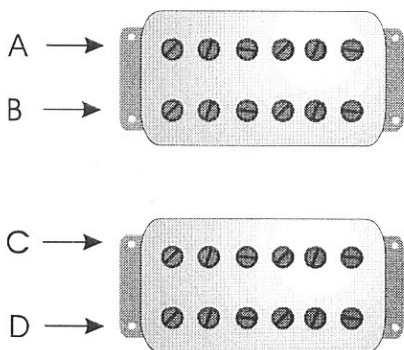
Godin

LG, LGX & LGX-SA équipées de micros Seymour Duncan.

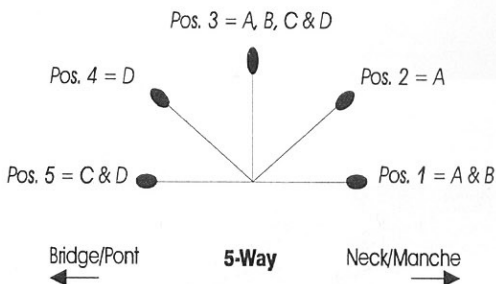
Seymour Duncan a personnellement créé une configuration spéciale pour les guitares LG, LGX & LGX-SA: il s'agit d'un micro Jazz™ (de type humbucker) positionné au manche et d'une version modifiée du micro Custom Custom™ situé près du pont.

Seymour a aussi créé un couvert spécial: il est noir, plaqué nickel, plaqué argent. Contrairement au couverts de laiton chromé sur les micros à bon marché, le "nickel silver" n'a aucun effet magnétique sur le micro et n'en affecte donc pas la tonalité. Quant aux couverts en laiton, ils tendent plutôt à absorber les hautes fréquences.

Note: Le filtre passif (actionné par un bouton "push/pull") ne se retrouve pas sur les guitares LG, LGX & LGX-SA équipées de micros Seymour Duncan™. Cependant, le contrôle de tonalité fonctionne comme d'habitude.



(Les micros Seymour Duncan™ ayant un couvert ne se retrouvent que sur la LGX et la LGX-SA)



Note: Les numéros de 1 à 5 cités plus haut font référence au sélecteur à 5 positions: Le numéro 1 correspond à la position la plus près du manche tandis que le numéro 5 se situe complètement à l'opposé, près du pont.